
Apresentação

Este livro – Despertando a Criatividade em Matemática: do potencial individual ao ambiente estimulante – convida o leitor a uma jornada exploratória pelo fascinante campo da criatividade em matemática. Em suas páginas, reunimos um conjunto de estudos e reflexões que buscam desmistificar a ideia de que a criatividade é um dom inato, inacessível à maioria, e apresentar caminhos para o seu desenvolvimento no contexto educacional. É fruto de discussões realizadas no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Brasília, reunindo produções de pesquisadores e estudantes de doutorado que investigam o tema criatividade em matemática.

A obra busca preencher lacunas existentes na literatura em língua portuguesa sobre criatividade em matemática, com vistas a estimular novas formas de pensar e praticar a Educação Matemática. Ressalta-se a contribuição à área ao discutir os componentes essenciais associados à criatividade: a pessoa, o processo, o produto e o ambiente promotor da criatividade no campo da matemática. Esses elementos têm sido discutidos desde os anos de 1960 e ainda carecem de aprofundamento considerando as transformações ocorridas ao longo dos tempos na forma de ensinar, aprender e de ser e de estar no mundo. Nesse sentido, oferece tanto um panorama teórico atualizado sobre o tema quanto reflexões e sugestões práticas para educadores e pesquisadores.

No Capítulo 1 – **Criatividade em Matemática como campo de pesquisa e de intervenção pedagógica**, os autores Cleyton Hércules Gontijo e Mateus Gianni Fonseca trazem um panorama das diversas perspectivas teóricas que cercam o estudo da criatividade, desde os modelos clássicos até as abordagens mais contemporâneas, tratando o tema tanto do ponto de vista da criatividade como um domínio geral quanto um domínio específico, no caso a matemática. Os autores também exploram as características do pensamento criativo em matemática e estratégias pedagógicas que podem ser utilizadas para estimular a criatividade em sala de aula.

O Capítulo 2 – **A pessoa criativa em matemática: abordagens e implicações para o ensino-aprendizagem**, de Amaral Rodrigues Gomes e Matheus Delaine Teixeira Zanetti, aprofunda a discussão sobre o indivíduo criativo no contexto da matemática. Os autores analisam as características e o potencial de cada estudante para desenvolver suas habilidades criativas, ressaltando a importância de um ambiente que valorize a exploração e a autonomia.

No Capítulo 3 – **Diferentes abordagens sobre processo criativo e aplicações no campo da matemática**, Mayra Camelo Madeira de Moura e Raimunda de Oliveira nos guiam por um percurso histórico e teórico sobre os processos criativos. Desde os estudos pioneiros de Graham Wallas até

as teorias mais recentes, as autoras analisam as diferentes etapas e influências que moldam o pensamento criativo, com um olhar especial para sua aplicação no trabalho com a Matemática.

No Capítulo 4 – **O produto criativo no campo da matemática**, Francilene Barbosa dos Santos Silva e Douglas Melo Fontes discutem o que caracteriza um produto criativo em matemática. Os autores exploram diferentes perspectivas teóricas sobre a avaliação da criatividade, desde a análise de testes escritos até a observação de processos de criação em sala de aula. Além disso, o capítulo apresenta exemplos práticos de atividades que podem ser utilizadas para estimular a produção criativa dos estudantes.

O Capítulo 5 – **O ambiente escolar e a promoção da criatividade em matemática**, de Alterno Jerônimo Junior e Inácio Antônio Athayde-Oliveira, destaca a importância do contexto educacional no desenvolvimento da criatividade matemática. Os autores analisam como o clima da sala de aula, as relações entre professores e alunos, e a escolha de tarefas e materiais didáticos podem influenciar a expressão criativa dos estudantes.

Finalmente, o Capítulo 6 – **Inteligência artificial, tecnologia e criatividade: novos rumos para a educação matemática**, de Alterno Jerônimo Júnior e Amaral Rodrigues Gomes, explora as relações entre a inteligência artificial (IA), a tecnologia e a criatividade no ensino da matemática. Os autores discutem como a IA pode ser utilizada como ferramenta para potencializar a criatividade dos alunos e apresentam reflexões sobre os desafios e possibilidades dessa integração.

Ao longo desta obra, esperamos que educadores, pesquisadores e todos os interessados no tema encontrem um espaço para reflexão e inspiração, que os motive a cultivar a criatividade em matemática em seus diversos contextos de atuação.

Cleyton Hércules Gontijo